



سارا سهیلی فر، ایران، ۱۵۰×۳۰۰، رنگ روغن روی بوم

نقاشی در آینه جوانان پیشرو

اشاره

مطالعه آثار نقاشی جوانان نوید آینده روشن نقاشی در دوره‌های بعدی است. به همین سان بررسی آثار نقاشان جوان روند روبه‌رشد و یا تحوّل درون‌مایه‌های فکری آن‌ها را نمایان می‌سازد. در دوره تجربه‌اندازی به‌طور معمول مهم‌ترین رگه‌های تکنیک و محتوا و تبلور آن در آثار تجسمی شکل می‌گیرد. این دوره دارای اهمیت بسزایی است زیرا در چند دهه فعالیت هنرمندان می‌توان خطوط اصلی کار را در آثار آنان واکاوی کرد. نمایشگاه‌های جمعی از آثار نقاشان جوان هر از چند گاه مشتی از خروار را ارائه می‌کند و بازبینی و مطالعه این آثار مانند نوسان سنجی اوضاع و احوال نقاشی را در ابعاد کمی و کیفی تعیین می‌کند. برای دبیران هنر نیز در سرتاسر کشور شاید این نکته از این جهت معنادار باشد که گاه‌گاهی آثار شاگردان خود را در میان آثار نقاشان جوان می‌یابند. همچنین این آثار برای آنان تا حدی سمت‌وسوی نقاشی معاصر را نشان می‌دهد.

رشد آموزش هنر با هدف تحقق‌بخشی و یافتن نکته‌های سنجیده و نیکو در آثار نقاشان جوان به چاپ نمایی از این آثار اقدام می‌کند. یادآور می‌شود آثار درج‌شده مربوط به نقاشان جوان است که در آبان ماه ۱۳۹۴ در گالری پردیس ملت به نمایش درآمد که لازم است از همکاری مسئولان این نمایشگاه به‌ویژه (سرکار خانم برادران) تشکر به عمل آید. ذکر این نکته ضروری است که اگر دبیران هنر و همکاران گرامی گزارش‌های مشابهی از آثار نقاشان جوان و یا حتی دانش‌آموزان خود ارائه کنند، رشد آموزش هنر آماده چاپ آن‌ها در مجله خواهد بود. در این صفحات تعدادی از آثار نمایشگاه را مرور می‌کنیم.



مژده اتراک، گیجی، ۲۰۰×۲۰۰، رنگ روغن روی بوم



شیمای خشکخاشی، خواب کهن، ۲۰۰×۱۴۰، اکریلیک روی بوم



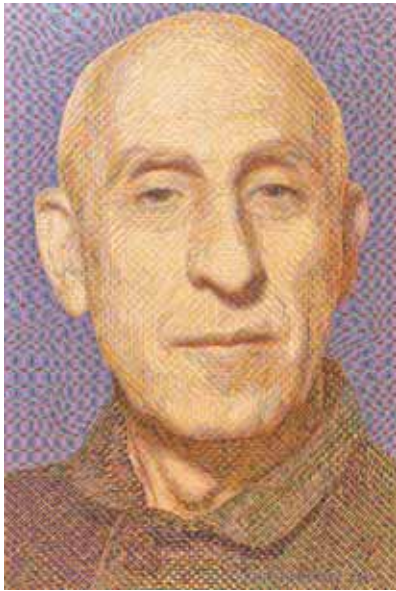
ندا غیوری، بدون عنوان، ۱۵۰×۱۵۰، ترکیب مواد و دوخت و دوز روی بوم



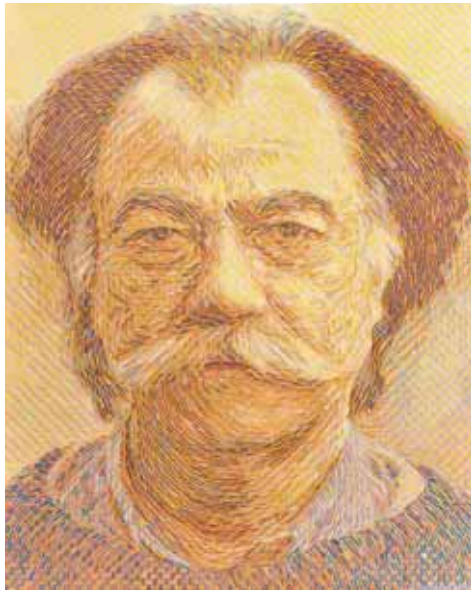
ابوحمید اسدی، زندگی من، ۱۸۰×۱۴۰، اکریلیک روی بوم



فرشته محسنی، بدون عنوان، ۱۵۰×۱۵۰، ترکیب مواد و دوخت و دوز روی بوم



امیر منفرد، محمد مصدق، ۱۸۰×۱۲۰، اکریلیک روی بوم



امیر منفرد، مرتضی ممیز، ۱۵۰×۱۲۰، اکریلیک روی بوم



حکیمه بحرانی پور، نخل، ۱۴۰×۱۱۰، اکریلیک روی بوم



حمزه فرهادی، از مجموعه نفت، ۱۴۰×۱۸۰، رنگ روغن روی بوم



ابوسعید اسدی، خواب اشیا، ۱۳۵×۲۰۵، اکریلیک روی بوم



بهناز جلالی، مهتاب، ۷۰×۱۵۰، ترکیب مواد روی بوم